

# Brev från Stenhammar

## Duo Gagge-Wada

Programmet presenterar musik av en av de viktigaste samt mest älskade svenska tonsättarna, **Wilhelm Stenhammar**, samt hans lärare och kollegor. Vi kan också gärna berätta mellan styckena om Stenhammars tankar genom deras brevväxlingar.

**Hugo Alfvén**s och Stenhammars brevväxling visar att de respekterade varandras förmåga som tonsättare. Alfvén frågade Stenhammar till råds om val av repertoar för konserter i Finland, dit Alfvén var inbjuden som gästdirigent. Stenhammar rekommenderade honom då i ett brev att göra ett rent Alfvénprogram, för att presentera svensk musik med hög kvalitet där. Alfvén följde Stenhammars råd och gav två konserter i Finland med Alfvénprogram, bland annat med sången *Skogen sover*, som han själv arrangerat för orkester enbart.

**Richard Andersson** var Stenhammars pianolärare. På hans rekommendation åkte Stenhammar till Berlin för att studera pianospel. Från Berlin sände han brev om lektionerna till sin lärare i Stockholm. Richard Anderssons *Fantasie-Stück* för cello och piano är ett opublicerat stycke, som Andersson hade skrivit under sin egen studietid i Berlin. Cellisten Klas har redigerat detta fynd utifrån tonsättares autograf.

Stenhammars musikaliska vänskaper var inte begränsade till Sverige. Han försökte som nordbo hitta sina egna klanger tillsammans med kollegorna i de nordiska länderna. En av de viktigaste kontakterna var **Jean Sibelius** i Finland. Göteborgs universitetsbibliotek bevarar brev mellan Stenhammar och Sibelius. Det är också välkänt att Stenhammar drog tillbaka sin 1:a symfoni efter det starka intryck som Sibelius' 2:a symfoni hade gjort på honom. Sibelius komponerade *Malinconia* i samma period som han komponerade sin 2:a symfoni.

Programmet avslutas med ett musikaliskt brev från Stenhammar till oss, en ofullbordad cellosonat. Hans skisser, som bevaras i Musik- och teaterbiblioteket i Stockholm, visar att han försökte komponera en cellosonat. Pianisten Kiyo har provat att tolka musiken, så som han skrivit den i skisserna. Den svenska nutida tonsättaren **Stefan Klaverdal** har komponerat en fortsättning till skisserna, i fri stil.

### Programförslag

**W. Stenhammar:** Tre fantasier för piano, op. 11

**H. Alfvén:** *Skogen sover*, op. 28-6 (arr. för cello och orkester av tonsättaren)

*Var stilla*, op. 4-8 (arr. för cello och orkester av tonsättaren)

*Notturmo elegiaco* för cello och piano, op. 5

**R. Andersson:** *Fantasie-Stück* för cello und piano, op. 13

**J. Sibelius:** *Malinconia* för cello och piano, op. 20

**S.Klaverdal-W.Stenhammar:** *Cellosonat -En flod av glitter-*

Klas Gagge, cello & Kiyo Wada, piano